

21世紀における高級品流通システムの創造と拡大に向けて

 **シンワアートオークション株式会社**  
**Presentation**

大阪証券取引所ニッポン・ニュー・マーケット - 「ヘラクレス」  
証券コード: 2437

平成17年6月

# Presentation Index

会社概要	会社概要	1
	経営理念	2
オークション概要	オークション業務フロー	3
	開催オークションの種類	4
	オークション会場風景	5
	美術品オークションの推移	6
	美術品オークション市場シェア	7
オークション業界について	拡大の背景	8
	オークション落札価額の意味合い	9
	インターネット・オークションとの違い	10
今後の経営戦略	シンワアートオークション・インデックス	11
	パラダイム・シフト	12
業績について	財務戦略	14
	平成17年5月期の予想	15
	落札実績	16

# 会社概要

商号	シンワアートオークション株式会社	
設立	平成元年6月15日	
事業の目的	・オークションの企画・運営 ・古物売買および委託販売ならびに輸出入等 ・貸席業	
資本金	7億3,475万円(平成17年4月5日現在)	
役員	代表取締役	倉田 陽一郎
	専務取締役	中川 健治
	常務取締役	羽佐田 信治
	取締役	泉山 隆
	常任監査役	松本 高明
	監査役	足達 堅 佐野 洋二
取引銀行	りそな銀行・三井住友銀行・東京三菱銀行・UFJ銀行・みずほ銀行・あおぞら銀行	
古物行商許可証番号	東京都公安委員会 第301069001858号	

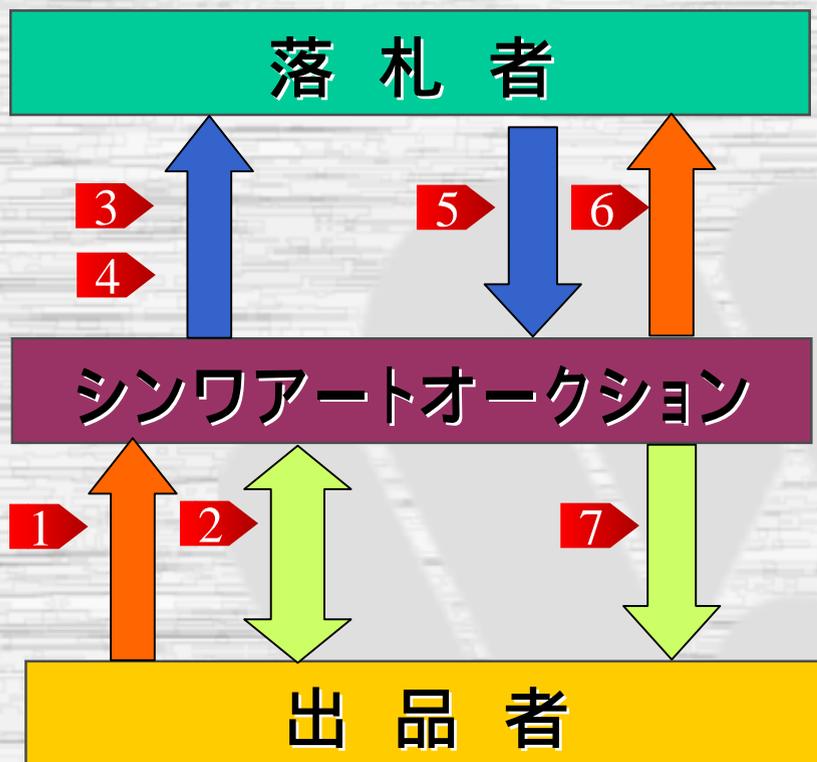
# 経営理念

 公明正大かつ信用あるオークション市場の創造と拡大

 豊かで美しく潤いある生活文化の追求

 常に信用を重んじる中での慎重かつ大胆な挑戦

# オークション業務フロー



- 1▶ 査定(お預かり)
- 2▶ 販売委託契約の締結
- 3▶ セールスプロモーションの展開
- 4▶ 落札 
- 5▶ 落札代金の入金
- 6▶ 落札作品の引渡し
- 7▶ 出品精算支払

例)最低売却価格:1,000,000円、落札価額:1,500,000円の場合

落札手数料100万円未満に対して15.75%の157,500円(税込)、100万円以上150万円までの50万円に対して10.5%の52,500円(税込)の合計1,710,000円を落札者に請求。また、落札金額が100万円に達しない場合は不落札となり、作品は出品者へ返却。

出品者には、落札価額150万円から出品手数料10.5%の157,500円(税込)、カタログ掲載料、保管料等の売り手費用を控除した金額を支払。

# 開催オークションの種類

オークション名	年間回数	簡易説明
近代美術	年6回	国内外の著名な作家の近代絵画オークション (平均落札単価:536万円)
近代陶芸	年4回	著名作家の陶芸作品オークション (平均落札単価:46万円)
近代美術 Part	年8回	お求めやすい価格帯且つ価値ある美術品オークション (平均落札単価:25万円)
JEWELLERY & WATCH	不定期	高級宝石・高級時計オークション
Wine	不定期	高級ワインオークション
西洋美術	不定期	西洋ガラス工芸・西洋磁器・西洋家具・西洋絵画等のオークション (平均落札単価:38万円)
特別オークション	不定期	その他・茶道具・チャリティオークション等

- ・第15期(平成16年5月期)オークション開催数は22回  
(目論見書17ページ記載の通り)
- ・その他事業として、「プライベートセール」を展開

# 公開オークションとは



# 美術品オークションの推移

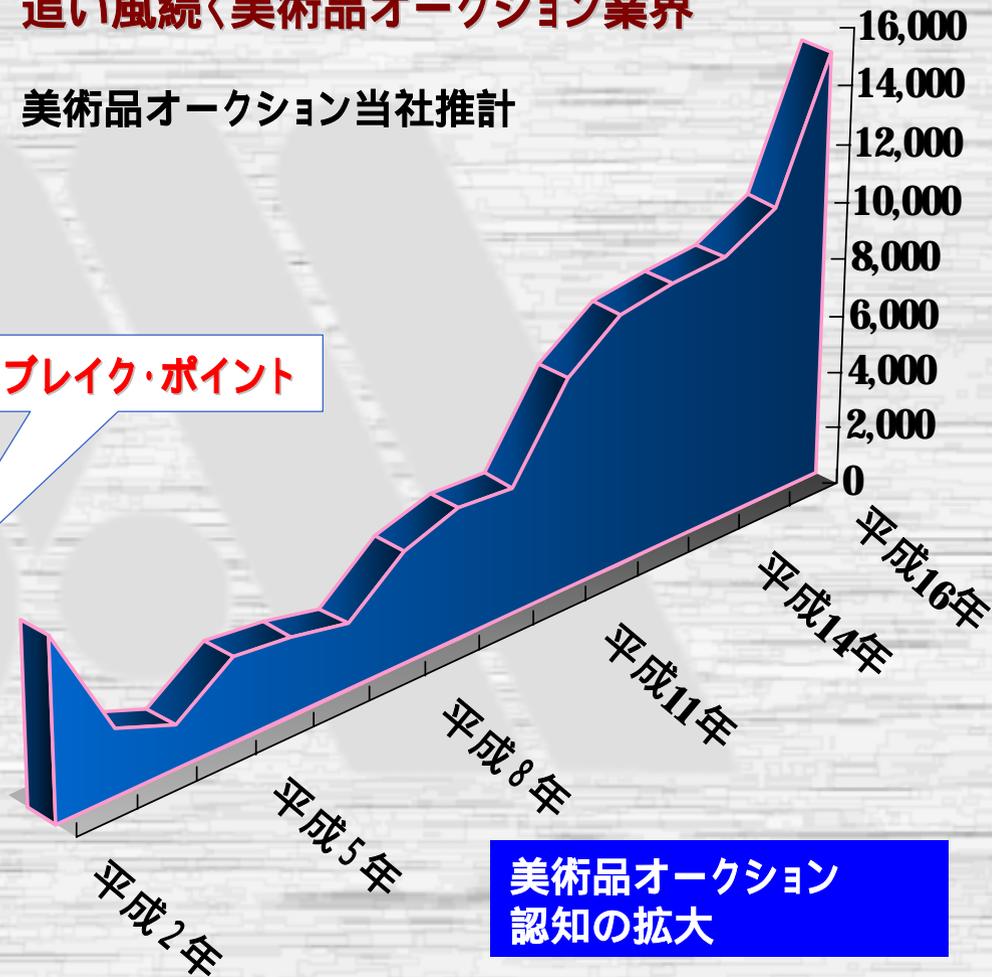
## 「月刊美術」集計データ

暦年	落札推計 (百万円)	前年比
平成2年	6,256	
平成3年	2,300	-63.2%
平成4年	1,479	-35.7%
平成5年	2,945	+99.1%
平成6年	2,701	-8.3%
平成7年	2,258	-16.4%
平成8年	3,903	+72.8%
平成9年	4,549	+16.5%
平成10年	4,408	-3.1%
<b>平成11年</b>	<b>7,357</b>	<b>+66.9%</b>
平成12年	8,765	+19.1%
平成13年	9,075	+3.5%
平成14年	9,211	+1.5%
平成15年	10,223	+11.0%
平成16年	14,857	+45.3%

追い風続く美術品オークション業界

美術品オークション当社推計

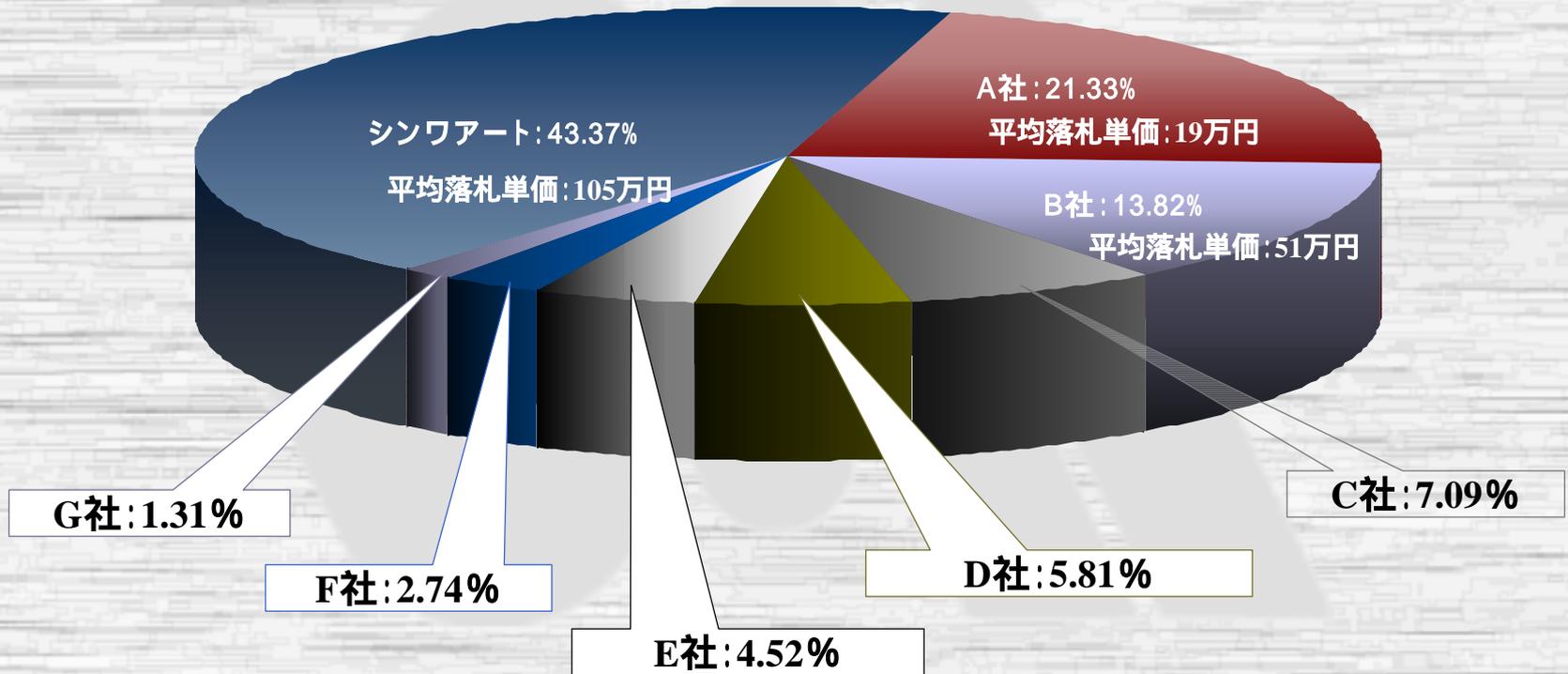
ブレイク・ポイント



# 美術品オークション市場シェア

平成16年美術品オークションシェア(月刊美術:平成17年2月号より)

40%以上の市場シェアを維持



美術品オークション市場の競合他社としてA社及びB社が考えられるが、当社の圧倒的な市場占有率と当社の経営理念に基づいた組織的営業力が大きな優位性を発揮している。

# オークションシステム拡大の背景

供給サイドが主導する  
経済発展期

戦後から1980年代まで

需要サイドが主導する  
経済構造への移行期

1990年代から21世紀初頭

需要サイドが主導する  
成熟した経済の発展

21世紀

経済全体の発展のため個を犠牲にできた時代

与えられた価値に共感した時代

日本人のライフスタイルの変化

供給サイド(生産者・販売者)

生産者・販売者による均一的な価値の創造

複雑な流通システムの構築による経済規模の拡大

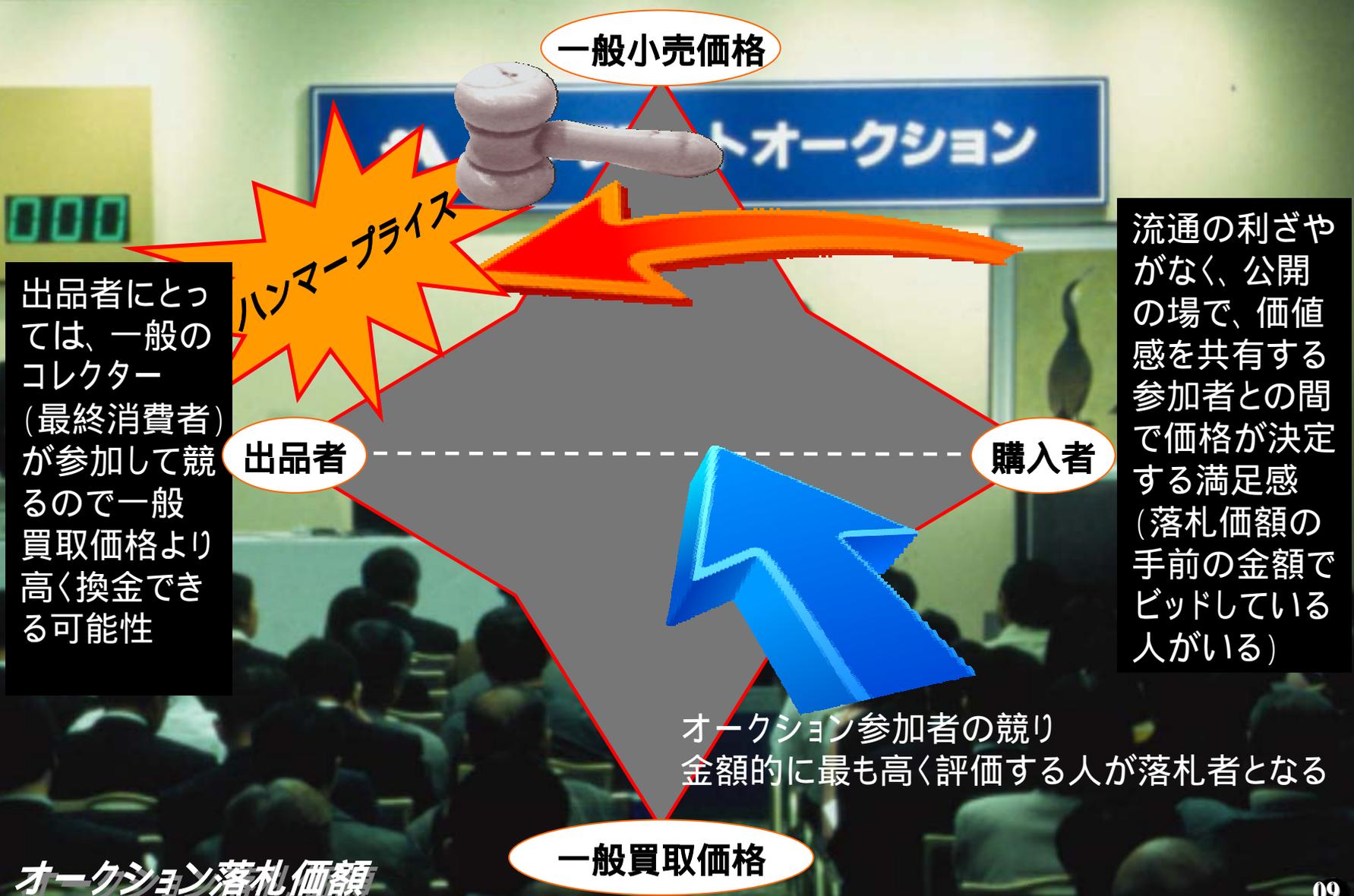
需要サイド(消費者)

- 個々の異なる価値観や  
ライフスタイルを尊重する時代
- 自分の責任で価値を判断する時代

新しい流通インフラの必要性

オークション産業の拡大

# オークション落札価額の意味合い



出品者にとっては、一般のコレクター（最終消費者）が参加して競るので一般買取価格より高く換金できる可能性

流通の利ざやがなく、公開の場で、価値感を共有する参加者との間で価格が決定する満足感（落札価額の手前の金額でビッドしている人がいる）

オークション落札価額

# インターネット・オークションとの違い

会場利用のオークションは、現物の確認かつ安定的な価値付けが必要であり、インターネットオークションとは、一線を画した事業である。

宝石、骨董、ワイン等の  
新分野開発模索期に入る

## 会場利用のオークション

- 安定的な価値付けに責任
- 現物の確認が必要な高級品に特化

(商法上:問屋営業)

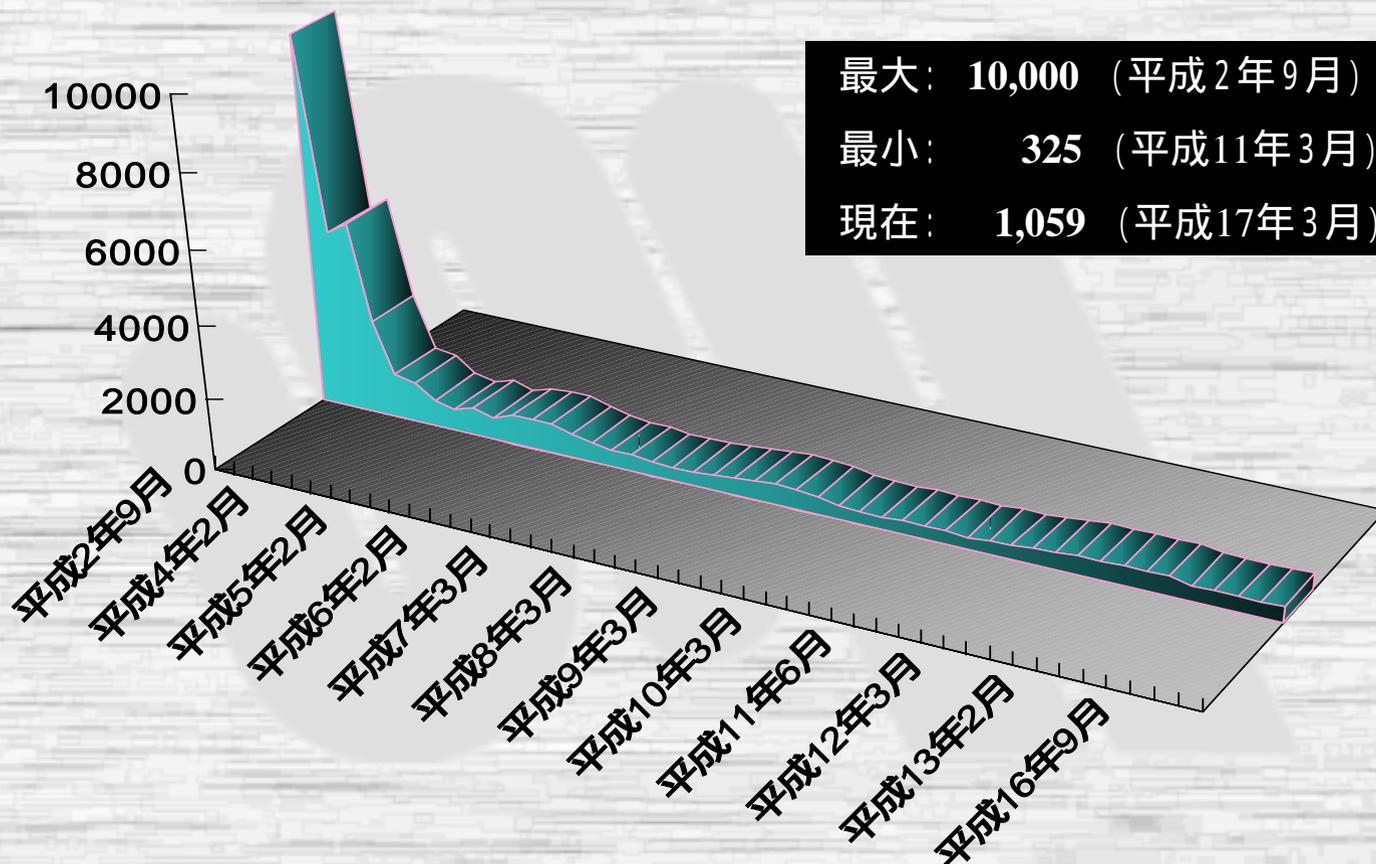
## インターネットオークション

- 市場参加を拡大する戦略
- 安定的な価値付けに責任なし
- フリーマーケット的なマッチング

(商法上:仲立営業)

# シンワアートオークション近代美術インデックス

平成11年6月オークション以降の平均単価は下げ止まり徐々に上昇を見せ始める。オークションの定着と認知の高まりが、市場価値の安定化と、より高額な美術品の出品をもたらしている。



過去のシンワアートオークションの近代美術オークションの1点あたり平均単価の過去3回分の加重平均を算出し、平成2年9月近代美術オークションを10,000としてインデックス化したもの。

# 日本のオークション市場におけるパラダイム・シフト

定着しつつある美術品オークション市場

既存商品の市場浸透  
日本・日本洋画の定着  
(シェア維持・拡大)

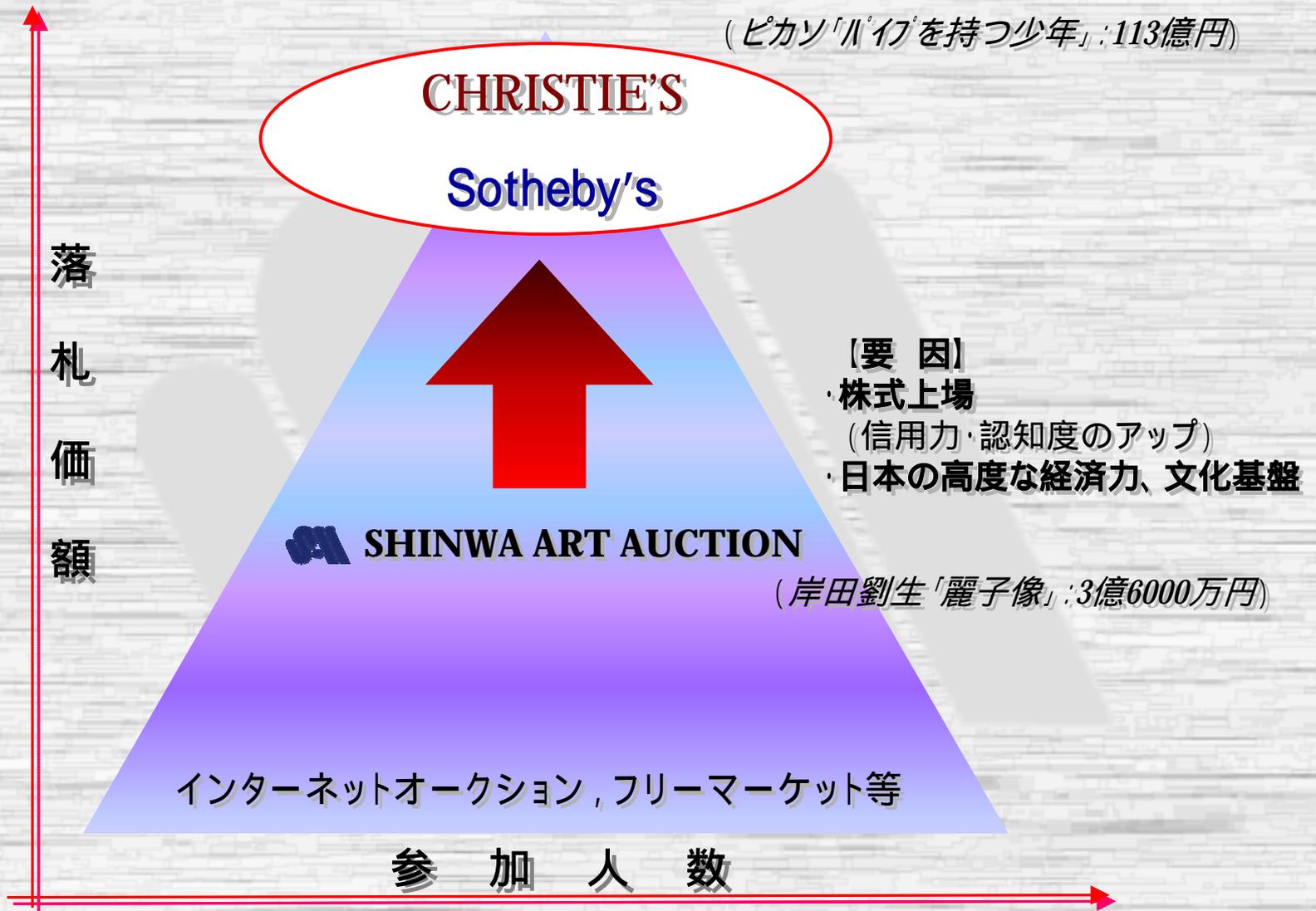
新たなる美術品分野への進出  
(外国高額絵画等)

今後開発される新しいオークション市場

新たなるオークション開発  
(著名人コレクション・家具等)

市場開発  
(高級宝石・古美術・ワインマーケットの開拓)

# 更なる高額商品の取扱いを目指して



# 財務戦略



ROE 15%以上の維持



配当性向30%以上の維持



経常利益2桁増益の継続



在庫リスクの低減

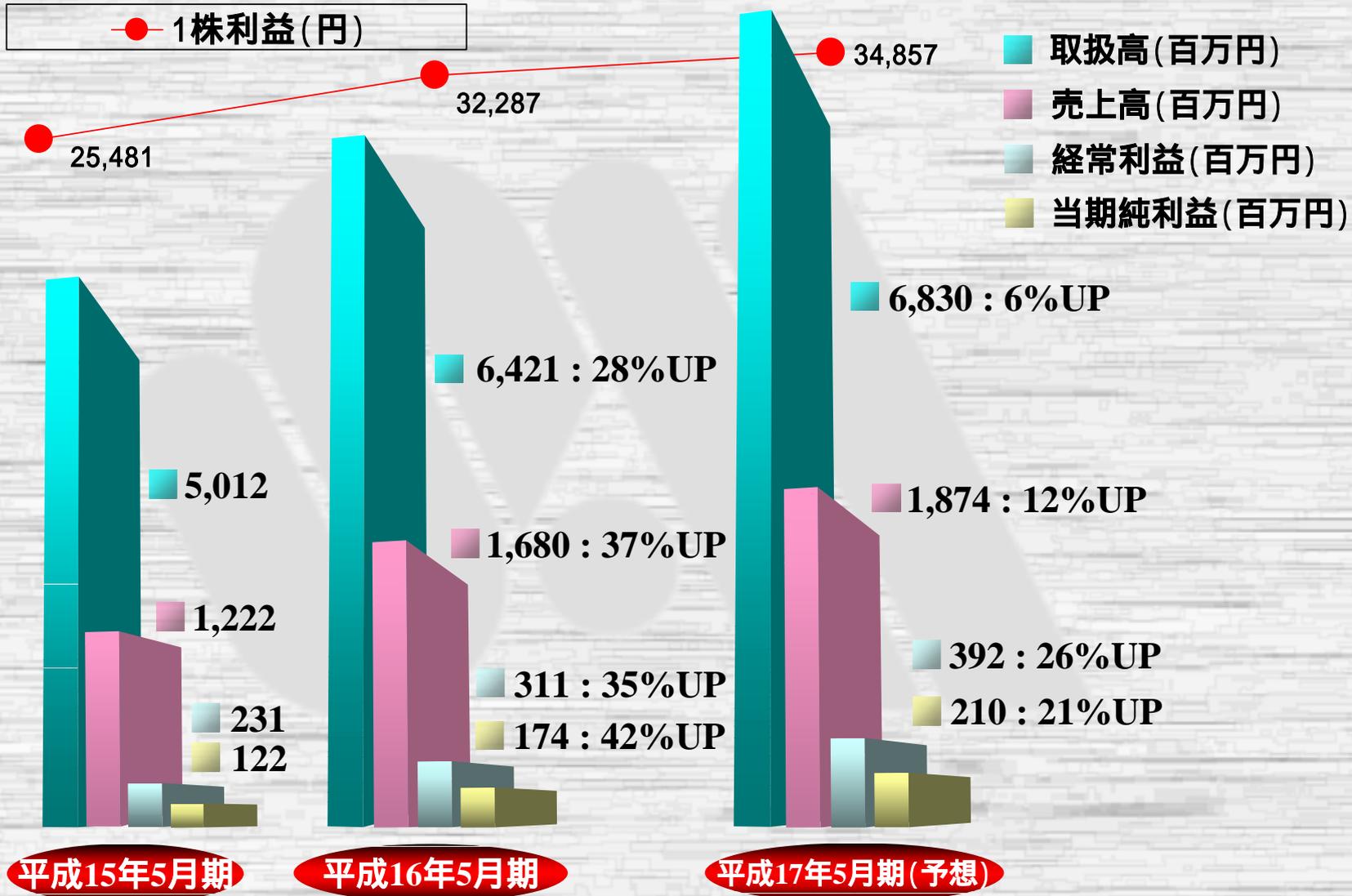
(1年以上の在庫は持たない)



固定資産・固定負債の管理

(フロー・ビジネスの徹底)

# 平成17年5月期業績予想



# 平成17年5月期の落札実績



横山 大観

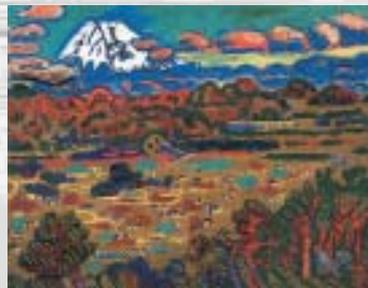
霊峰不二

Estimate/

¥120,000,000.-¥170,000,000.

落札価格: ¥200,000,000.

平成16年9月開催 近代美術オークション



梅原 龍三郎

富士山図

Estimate/

¥100,000,000.-¥200,000,000.

落札価格: ¥280,000,000.

平成17年3月開催 近代美術オークション



ピエール=オーギュスト  
ルノワール

Fillette à l'orange

Estimate/

¥80,000,000.-¥120,000,000.

落札価格: ¥150,000,000.

平成16年7月開催 近代美術オークション



エミール・ガレ

おもだか文彫花器

Estimate/

¥9,000,000.-¥13,000,000.

落札価格: ¥10,500,000.

平成16年10月開催 西洋美術オークション

ダイヤモンドリング

Estimate/

¥4,000,000.-¥5,000,000.

落札価格: ¥5,200,000.

平成17年3月開催 JEWELLERY & WATCHオークション





**SHINWA ART AUCTION**

[www.shinwa-art.com](http://www.shinwa-art.com)